

## COFRADÍA DE SANTA MARÍA DE LA CABEZA.

### SANTA MARÍA DE LA CABEZA

Los folios 101 al 122 inclusivos, están en blanco.

Al nº 123 aparece con grandes caracteres un encabezamiento que después tacharon, donde surge otro nuevo título y cofradía, de la que hasta ahora, nunca habían tratado en este libro ni anterior.; digamos al menos en caracteres destacables, pues toda la letra menuda no la hemos leído y puede que algún sitio se refleje, es sobre la Virgen de la Cabeza, ya dice así:

" Cofradía Además del Santísimo Sacramento y la otra Es  
de la Birje de María Santísima de la Caveza= del  
1.889

/ así está la fecha en el original, a nivel inferior, y  
sigue diciendo:)

" Me entriejo en las llaves de la cofradía 7 llaves de  
las Árcas y Además otros 95 rriales que me entregan por mano  
de José Calero y tengo corresponder de todo en este año de  
1.889. A\*er 1.89o. "

A la vuelta del folio siguen notas en unos cuantos renglones  
que contienen movimiento de la cuenta que no están tachadas,  
y aquí terminan; pero se refieren a la Santísima Virgen, que,  
por su interés, y ya que son las únicas de que tenemos noticias,  
las vamos a transcribir:

" Esistencia que de la Cofradía de María Santísima de la  
virjen Satísima de la cabeza tiniendo yá las llaves Luisico  
Avad Día.

Enpues de ajustar las cuentas se le dieron s Ésis-  
tencia a la mujer de Ruvio."

Es quizá la expresión menos técnica que hayamos encontrado en  
nuestros libros del pasado, y refleja la condición humilde del  
que hizo de escribano en esta ocasion.)

En aquella publicación de 1.912, tantas veces citada,  
y que atribuímos al Padre Bernardo, en la página 44 se recoge;  
que, . . ." Cristóbal Morales de Mayorga, entre otros legados  
piadosos, destina 100 ducados para UNA IMAGEN DE TRRª SRª DE  
LA CABEZA, año 1.6o9 "

Queda ahora la duda , si la imagen  
fué el origen de la posterior cofradía; ó, fué encargada la  
imagen porque ya existía la cofradía dedicada a este título  
de la Santísima Virgen de la Cabeza.

Los folios 124 al 128 inclusivos, están también en blanco. A la vuelta del folio 128, sí hay una lista de hermanos, que, comienza aquí, y termina en el 13o vt<sup>a</sup>, ya que están muy espaciados, aunque inscriben ochenta y uno de ellos. La tinta es muy débil y no se presta para obtener buena fotocopia ni foto..

A la vuelta del 131, regogen otra lista de los hermanos que había para el año 1.861, con 68 nombres, que ocupan otros dos folios y medio.

Al folio 153 vt<sup>a</sup>, encontramos otra lista que termina al 154 vt<sup>a</sup>, y recoge solo 59 nombres; pero esta vez no pusieron el año, solo mes de abril, como siempre; pues se llamaban ellos mismos del tercer domingo de abril, cuando hacían su reunion.

Hay después otros dos folios en blanco y se acaba el libro. En este repaso, han ido apareciendo hojas sueltas por el libro y las <sup>he</sup> reunido colocándolas junto a la pasta trasera del mismo para mejor localización. Son cuatro papeles.

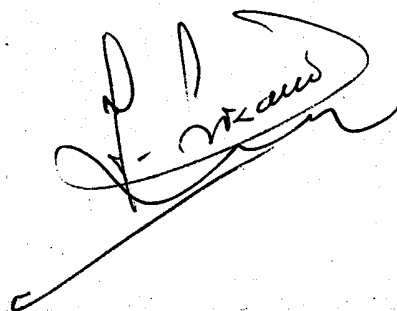
Una de las hojas, muy grande, es como las listas que hemos ido viendo; pero una cara contiene los nombres de los hermanos, en número de quince, y por la otra, están los nombres de veintitrés mujeres, las hermanas que entonces hubiera; pues tampoco tiene fecha; si bien por los rasgos y números, parece ser ya de este siglo nuestro.

Otro de los papeles, es prácticamente un recibo fechado en 1.935; para el que utilizaron una carta con membrete al pié impreso en tipo de imprenta de una revista de Derecho Comercial; por cuanto correspondería más o menos, a las actividades del esposo de esta mujer que escribe allí, a juzgar por los rasgos.

El tercer papel, es otro recibo, impreso en esta ocasión y correspondiente a la Parroquia de la Asunción, por importe de 13'25 pts en concepto de una Función con Manifiesto ( del Santísimo ha de entenderse) y cera; fechado el 19 de abril de 1.925, que firma Juan-José Arroyo.

Y el cuarto, y último, es otro recibo que no tiene fecha, pero es más antiguo a juzgar por el aspecto exterior; y está confeccionado en media hoja de papel igual al que tienen los libros. La letra y tinta pueden ser de mediados del Siglo XIX.

( Once años después, hemos pasado a limpio, aquellas primeras anotaciones que en principio se escribieron a un solo espacio. Manzanares octubre de 1.989)

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'J. J. Arroyo', written in a cursive style with a long horizontal flourish extending to the left.