

Queriendo hacer un recuento general por los Pasos de Semana Santa, de Manzanares, encontramos que no todos, tienen su réplica en el Vía Crucis tradicional; y que tampoco se corresponden con el estricto orden cronológico de los hechos sucedidos.

En estas circunstancias, intentamos ceñirnos a lo que tenemos, observando el orden de aparición, deteniéndonos algo más en los Pasos que no tienen luego tratamiento en las Estaciones del Vía Crucis.

CONECTAR Pg 3

ORDEN DE LAS PROCESIONES en Manzanares:  
(Domingo de Ramos)

1ª .- PROCESIÓN DE LAS PALMAS.

Mañana del domingo, laborable en Judea;  
hay ambiente de fiesta, que la gente respira;  
son los que van y vienen de Betania y aldeas;  
que, “*¡Lázaro, sal fuera!*” Allí volvió a la vida;  
cuando así lo gritara, Jesús de Galilea.

El pueblo, que no entiende de citas escondidas,  
sí concede al milagro, las máximas razones,  
para entender que Cristo, pueda ser su Mesías,  
y por Rey lo proclaman desde sus corazones;  
cumpliendo, sin saberlo, las viejas Profecías.

El Señor, que conoce los términos errados,  
del vulgo deseoso de un mundano reinado,  
para escapar de Roma, a su Rey ha encontrado;  
este Rey, a su pueblo, hará su manifiesto;  
y ha enviado a los suyos, en busca de un jumento.

Y sentado a las ancas del añojo pollino,  
que apenas con la carga, cubrirá la carrera  
entre hojas de olivo y ramas de palmera;  
sin desgarrar al paso, los mantos extendidos  
porque no hay herraduras de briosos corceles;  
¡Bendito el que viene. El HIJO DE DAVID!

Se repiten los vivas de niños y mujeres.  
aunque esto, que era cierto, así el Señor responde,  
a quien callarlos quieren, diciéndoles así:

*Si estos se callaran, las piedras lo dijeren.*

(Jueves Santo) desfilan los pasos de  
La Oración en el Huerto, 2ª.- y 3ª.- El Encuentro; en lugar de la  
Santa Cena; a la que correspondería el 2º lugar. Por eso decimos:

Es la Oración en el Huerto,  
en el desfile devoto;  
quien abre las procesiones,  
en este pueblo; no en otros.  
que a otro correspondería,  
si a la intención recurrimos.  
que tuvo en pasados días;  
al final, Padre Cristino;  
siguiendo las instrucciones  
de aquel primer Consiliario  
de la Hermandad, y los devotos  
del Paso Ferroviario;  
luego, Jacinto y Faustino;  
pero el primero, Olegario.

Y ya pasó medio siglo;  
obstáculos se encadenan,  
al Paso que corresponde;  
hablamos, de *Santa Cena*.  
Que al ser tantas esculturas,  
debió quedar a la espera;  
y al tener menos figuras,  
*Santo Encuentro* se trajera.  
que en el *Santo Vía Crucis*,  
tiene de siempre cabida;  
*Cuarta Estación* en el orden;  
tras la Primera Caída;  
donde el Señor se encontrara,  
con *San Juan* y con María;  
y a esa cita remitimos,  
meditación en poesía;  
ahora, la *Santa Cena*;  
que era la Pascua Judía;  
y la preparó el Señor,  
a comienzos de aquel día;  
y los suyos observaron,  
hasta la casa en cuestión,  
al que el cántaro traía;  
y el lugar, alto salón,  
el dueño les concedía  
para tener la reunión,  
cenando al caer el día.

Y allí, se diera a comer  
por primera vez en vida;  
mandando que en *su memoria*,  
se hiciese tras su partida,  
con el pan, y con el vino;  
que es verdadero alimento,  
y es verdadera bebida;  
aquello profetizado,  
andando por Palestina:

*Quien de mi carne comiera;  
y de mi sangre bebiera;  
será en extremo saciado.  
Y para el último día,  
ha de ser resucitado.*

Esta es la Sagrada Cena,  
que intentaron Capuchinos;  
dejarnos lección de amor,  
con figuras en escena;  
eran once, y el Señor;  
que el primer “lábaro” lleva,  
como insignia del “amor”,  
el “cáliz” bordado en seda,  
en el que Cristo bebió,  
y nos dio en la Santa Cena.

## LA ORACIÓN EN EL HUERTO.

Al terminar de la Cena,  
con el Maestro salían,  
los discípulos, no todos;  
*el que falta*, volvería.  
Y marchan a los **olivos**,  
**del Huerto**, donde solían;  
y los deja acomodados;  
a un tiro de piedra iría,  
a postrarse arrodillado,  
para iniciar la **“Agonía  
de Getsemaní”** llamada,  
que hablamos de muerte cierta,  
desde el comienzo aceptada,  
como precio de la cuenta,  
que estableciera el pecado,  
para Redención propuesta;  
del que fuéramos librados.  
Todo en visión se presenta,  
del dolor que se aproxima,  
ante el magín más excelso;  
y el lado humano, se inclina  
a pedir que si es posible,  
**pase de largo su Padre,  
el cáliz** que nos redima.  
Sus poros, rezuman sangre,  
que aquel adagio decía:  
*“Que el dolor, si hay que pasarlo,  
será menor que pensarlo”*  
y Jesús, se reponía;  
un ángel le consolaba,  
y El solo se respondía:  
**Padre, que por fin se haga  
Tu voluntad, no la mía.**

Y se volvió hacia los suyos;  
los que dormido se habían;  
los despabiló advirtiendo,  
que el **“perdido”**, ya volvía  
con la traición consumiéndose  
en el beso que daría;  
y a partir de este momento,  
se acabó la teoría:  
**Traición, ofensas, tormentos,  
la Pasión comenzaría.**

## . LA NOCHE DEL JUEVES SANTO.

Desde la Oración del Huerto,  
donde lo tomaron preso,  
no es noche más de velorio;  
allí, comienza el Proceso,  
que acabara en el Pretorio.

Y es primero ante Anás,  
por viejo, considerado,  
donde llevan a Jesús,  
para ser interrogado.

Antes del atrio cruzar,  
Pedro, niega a la portera,  
ser seguidor de Jesús,  
ni conocerlo siquiera.

El Maestro es preguntado  
por milagros y enseñanza;  
cuando responde el Señor,  
le abofetea un criado,  
al que replica su honor:

*Si mal hablé, dime en qué;  
y si bien, ¿por qué me has dado...*

Después, llevado a Caifás,  
por Pontífice efectivo;  
(y era yerno del Anás)  
el que en el Consejo dijo,  
Aquello de por el pueblo,  
**muera uno solo**, que es Cristo.

Y fueron pasando horas,  
en burlas y acusaciones;  
y cuando cantara el gallo,  
Pedro, otras dos negaciones,  
junto al brasero ha soltado;  
cuando pasan al Señor,  
sus miradas se han cruzado;  
Pedro llora sin pudor.

(y decimos entre paréntesis:

*(Cuando ya, venido el día,  
el Consejo convocado,  
la sentencia dictaría;  
para quedar prorrogado  
hasta que Roma confirme,  
de ahí al Pretorio llevado).*

NOCHE DEL JUEVES SANTO;  
VIGILIA de la Adoración Nocturna

Así, la primera noche;  
la Noche del Jueves Santo;  
se repite desde entonces.  
Y son los Adoradores  
quienes no sacan un Paso  
a las calles de los pueblos,  
pero *pasionan*, orantes;  
sin salirse de los templos  
ante el Sagrario constantes,  
para que cunda el ejemplo.  
acompañando al Señor;  
porque *otro Jueves*, sí salen,  
uno que la gente sabe,  
*que reluce más que el sol*  
y con ellos, otros fieles,  
durante el año vendrán,  
en *Las Tardes de los Jueves*. (Pausa)

LA TARDE DE LOS “JUEVES”...

La Madre,<sup>1</sup> que a tu casa nos convoca,  
*generoso* te muestra en alegría;  
dispuesto a repartir, gracias, no pocas,  
por el rato de hacerte compañía.  
Nos dicen, que no ha de ser guiado;  
y muchos pensarán, qué te decimos;  
el *silencio*, tal vez, me es recordado,  
del tiempo que en compañía convivimos  
aquel “tu mandatario”, y, abnegado  
notario,<sup>2</sup> que luego, transcribimos:  
*Silencio del alma;*<sup>3</sup>  
*precioso lenguaje;*  
*sin hablar palabra;*  
*palabra se hace.*  
Mejor me siento así, que no navego  
en discurso elevado ante el Sagrario;  
ni tengo tu elección como “emisario”;  
tan solo, servidor me considero;  
y alguna que otra vez, hasta “notario”  
quisiste me emplear, no por dinero;  
y no quedaste en trampa del salario,  
me pagaste al compás, cual jornalero.

---

<sup>1</sup> Madre Asunción

<sup>2</sup> El Niño

<sup>3</sup> Desposada

Y aquí, radica siempre mi tristeza;  
con Dios, y los hermanos, me sucede;  
si algún servicio hago, con presteza  
se ocupan, no dejar que en trampa quede;  
y en cuanto que recibes los regalos,  
se encuentran de la deuda liberados;  
y ante el juicio final, mi cuenta fuere  
sin saldo acreedor, por ya pagado;  
y una y otra vez, me considere  
desnudo ante el Señor, con mis pecados,  
y sea tu **Redención**, quien me libere.

La opción de hablar con Dios, causa respeto;  
en la **custodia** está con ese nombre;  
también, porque es de fe, su humano aspecto;  
más fácil, para mí, hablar al "**hombre**".

De hombre, a hombre va; los dos sabemos,  
que el alma de mujer, en cuerpo humano,  
nos lleva en sentimientos la ventaja;  
en cosas del amor, aquí perdemos;  
y solo puedo ser, hijo, o hermano.  
Y qué te he de pedir, si nunca hice  
que llevar ante Ti, causas ajenas;  
y ahora en senectud, para qué quiero,  
otra cosa que hacer lo que Tú dices;  
mientras pueda acudir al **holocausto**,  
a renovar contigo, lo que espero;  
esa ofrenda de amor, la Misa Santa,  
nos mandaste Señor, ruego postrero,  
ofrecer cuando el mundo se levanta,  
al romperse la luz, del claro cielo;  
mientras gira la Tierra, paso a paso;  
en cada meridiano, sucesivas  
van elevando al Padre, hasta el Ocaso,  
la **Ofrenda que Redime** nuestras vidas.

Pero siento, Señor, que transcurridos  
unos Jueves no más, siempre volvemos  
a dejar de acudir, por los olvidos.  
Y ya lo sabes Tú; ¡ya lo sabías!  
pero terco en amor, no haces oídos,  
y sigues insistiendo cada día;  
y siempre son los mismos, nos parece,  
por la ausencia de luz, que se diría;  
y acaso Tú, Señor, con tu mirada,

penetras corazón del que agradece  
tu invitación de amor, tiempo olvidada.

Qué ocultas son, Señor, a nuestro alcance,  
las metas que persigue tu llamada.

Y tengas Tú, Jesús, conversaciones,  
de aquellas que tuviste con tu *amada*,  
y que así, nos recuerdan las canciones:

Absorta en meditaciones,  
se encontraba una monjita,  
llamada Reformadora,  
de su Orden Carmelita.  
Un Niño, jugueteando,  
pregunta: ¿Quién eres tú;  
Y complaciente le dice:  
Soy Teresa,..de..Jesús;  
y fue grande la sorpresa  
cuando el Niño le responde:  
y Yo, Jesús, ..de..Teresa,

(Viernes Santo de madrugada.)

### JESUS ANTE PILATO, AZOTADO Y CONDENADO.

Acabada la noche, se llegó la mañana;  
continúa el Proceso, ahora en el Pretorio;  
solo confirmativo, pues viene condenado;  
El “Romano” se sienta, otro interrogatorio.  
Preguntas y respuestas, no se encuentra la culpa;  
Y el “Romano” dispone, que sea flagelado;  
otro de nuestros Pasos, no está en el Vía crucis,  
El **JESÚS AZOTADO, A LA COLUMNA Atado**;  
Aunque sí las espinas con que fue coronado;  
después, clámide puesta; así, como “Ecce Homo”,  
al vulgo, por Pilato le fuera presentado  
como Rey de Judíos, por ellos rechazado;  
el juez, para inhibirse, las manos se ha lavado:  
A Barrabás indulta; a Jesús, condenado,  
Inicia el Vía Crucis que lleva hasta el Calvario;  
y en ínterin, sucede **Cuarta (IV) Estación, *Encuentro  
del Hijo con la Madre, Paso Ferroviario***,  
que al comienzo se explica, suple por el momento,  
a la **Sagrada Cena**, que fuera su ideario.



## NUESTRO PADRE JESUS DEL PERDON.

Estaciones (VII) siete y (III) tres,  
del **Vía Crucis Sagrado**;  
y otra vez, en la **novena**; (IX)  
el Señor vuelve a caer,  
de bruces, al enlosado.  
En estas tres Estaciones,  
caído Nuestro Señor,  
el Paso es representado,  
con el **JESÚS DEL PERDÓN**,  
de Manzanares amado.

Cronología en su honor;  
Trabajo recopilado,  
hicimos a esta Hermandad,  
en más extensión tratado;  
por cuanto esta parquedad,  
nos deje justificados.

(Viernes Santo por la tarde)

## LAS TRES MARÍAS O CRISTO DE LA BUENA MUERTE.

Y así el de la Muerte Buena,  
llamado **Las Tres Marías**,  
el lugar de la **Decena (X)**  
**en la Dolorosa Vía**  
ocupa, donde la pena  
cuando el Señor se moría,  
inunda la Tierra llena.  
Y en esta contemplación,  
pudiera el cofrade ver;  
soneto que compusiera,  
San Francisco de Javier,  
y hacerlo de corazón,  
cuando así a Cristo dijera:

*“No me mueve, mi Dios, para quererte,  
el cielo que me tienes prometido;  
ni me mueve el infierno, tan temido,  
para dejar por eso de ofenderte.*

*Tú me mueves, Señor, muéveme el verte,  
clavado en esa cruz, y escarnecido;  
muéveme ver tu cuerpo tan herido;  
muévenme, tus afrentas, y tu muerte ...*

## DESCENDIMIENTO.

Y cuando Cristo ha entregado,  
su alma al Eterno Padre,  
es descolgado el Señor,  
para entregarlo a su Madre.

***Decimatercia Estación,***

esta Hermandad, identifica;

**Descendimiento** llamada;

**Quinta Angustia; o El Traspaso,**

donde la Virgen se implica,  
porque fuera "***traspasada***",  
del dolor que magnifica.

(Viernes noche) **SANTO ENTIERRO.**

A este final se llega;

**DECIMACUARTA (IV) ESTACIÓN;**

con este Paso se cierra,  
el desfile del dolor.

Camino va, del Sepulcro,  
cuerpo muerto del Señor,

Creador de toda vida;

dueño de Resurrección,

que se aplicará enseguida,

porque en ello va su honor,

y en nosotros, nueva vida,

en esperanza de amor.

**SAN JUAN,** que en el Evangelio,

un espacio dejaría

de estar junto a su Señor,

pues fue en busca de María

cuando la Sentencia oyó,

que al Calvario llevarían

por la calle del Dolor;

por eso se Encontrarían,

cuando la **Cuarta Estación,**

Jesús; San Juan; y María;

y tras, de la comitiva,

a María acompañó,

en la Dolorosa Vía.

Por eso es, que en este pueblo,  
otras veces desfilara;  
y un tiempo estuviera ausente;  
y después se incorporara;  
no importa el lugar que ahora,  
en el desfile le han dado;  
el pueblo sabe que siempre,  
a la Virgen precedía;  
y era del vulgo escuchado,  
que en la popular saeta,  
roto el silencio se oía:

**Ya viene San Juan Bendito,  
con el dedo ha señalado  
a la Virgen Soledad:  
Allí va, tu Hijo Amado**

### **DOLOROSA.**

María, con su Hijo muerto,  
ha quedado en Soledad;  
(así se lo llama el pueblo)  
tras, de cada Paso va.

Puede ser de **La Esperanza.**

Puede ser, de **La Bondad.**

Y hasta tiene Cofradía,  
que desfila en su lugar  
como **VIRGEN DOLOROSA,**  
porque el dolor es total:  
el que produjo El Encuentro,  
por la Dolorosa Vía.

Los Azotes. Las Espinas.

Los Clavos y las Caídas,  
La Lanzada. Y el Descenso;  
cuando inerte en su regazo,  
lo puede mirar, ya muerto,  
y fundirse en un abrazo.

No hay dolor, como el dolor,  
que a Ella compararse pueda;  
y era la Madre de Dios;  
y como Madre nos queda,  
porque el Señor nos la dio.