

90) LA CRISTIANA CAUTIVA

Andante



Al sa lir de los Tor ne os, de re choa la Mo re
di je mo ra be lla; yo le di je mo ra

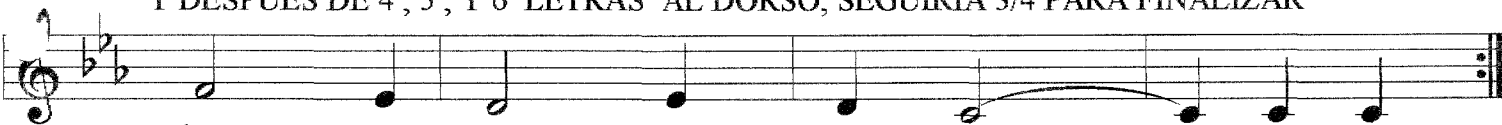


rí a; men con tré con u na mo ra, la van 'doen el a gua
lin da; de ja be ber mi ca ba llo, a gua fres cay cris ta



frí a. Yo le ní a. A brid puer tas y ven ta nas; ce rro
li na. No soy sa ba tra er mo ra, y trai

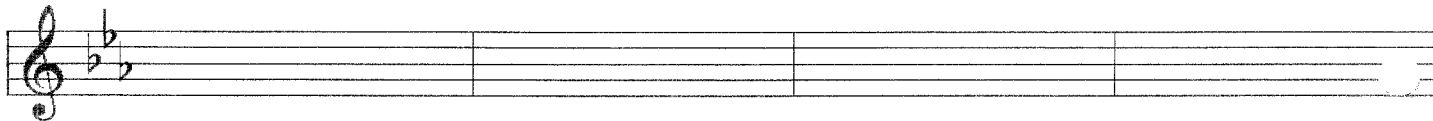
Y DESPUES DE 4ª, 5ª, Y 6ª LETRAS AL DORSO, SEGUIRÍA 3/4 PARA FINALIZAR



jos y ce lo sí as que pen
gou naher ma na mí a.

FIN

RESTO LETRAS CRISTIANA CAUTIVA

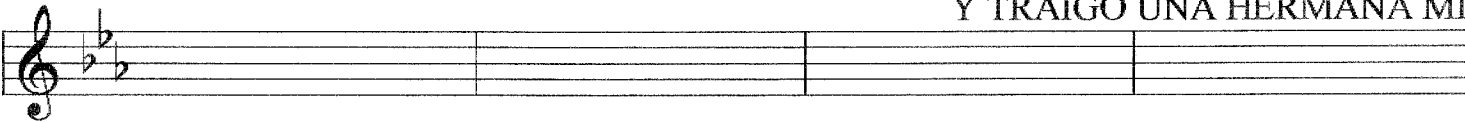


¿Te quieres venir conmigo,
hacia los Montes de Oliva...
Y mi honra, caballero?
Dónde me la dejaría...
En el filo de mi espada;
que allí no estará perdida.

Al llegar a los Torneos,
la Mora llora y suspira.
¿Por qué lloras, Mora bella;
por qué lloras, Mora linda

Lloro, porque en otros tiempos;
mi padre, a cazar venía;
y mi hermano, el Moralejo;
y toda su compañía

ABRID PUERTAS Y VENTANAS
CERROJOS, Y CELOSIAS;
QUE PENSABA TRAER MORA;
Y TRAIGO UNA HERMANA ML



Moderaro

91 ~~88~~) NI ME LAVO NI ME PEINO

91

Ni me la vo ni me pe - e - i no; ni me pon go

la man ti - i - i lla; has ta que vuel va mi no vi o -

de la Gue rra de Me li lla; po bre ci tas

me des can to llo ra rán, al ver que sus hi jos a la gue rra van

92 ~~89~~) ALTO, RUBIO, ARAGONES

Moderato

92

Ha vis touse, a mi ma ri do. Ha vis touse, a mi ma
No se ño ra no lo he vis to. No se ño ra no lo he
Mi ma ri does un buen mo zo. Mi ma ri does un buen

ri do; en la gue rral gu na vez; en la gue rral
vis to; ni tam po co sé quien es; ni tam po co
mo zo; al to, ru bio ra go nés; al to ru bio

gu na vez. Siete años esperando, (bis) Y un hijito que de él tengo.
sé na vez. otros siete esperaré (bis) entrará a servir al Rey;
ra quien go nés. si a los catorce no viene, (bis) que donde ha muerto su padre,
go nés. a monja me meteré (bis) también podrá morir él.

93 71) LA BELLA ASTURIANA

Moderato

93

En los jar di nes de As tu rias; u na ni ña ví;
 fe ca tor cea quin ce a ños, re gan do su jar din.
 En un ca ba lle ro; le pi di óu na flo - or; y la be lla As tu
 ri a na, di jo que no, que no - o

94 72) CONTESTACIONES DE LA ASTURIANA

Moderato

94

Las flo res de mi jar di ín, no son pa ra ca ba
 lleros que son pa ra mis ves ti dos, y pa ra mi pe lo
 De me las joh! ni ña; que te ha de pe sa - ar; si no tres pu ña
 la das, yo te he de da - ar

95 75) 3ª Parte RECONSIDERACIONES

Moderato

95

A la ma ña na si quien te, la ni ña sa lió;

en bus ca del ca ba lle ro, que le pi dió la flor

ma ca ba lle ro, la flor de mis ma nos; y dé ja me de

ir con mis tres her ma nos.

96 74) ACCIONES DEL CABALLERO

Moderato

96

No quie ro flor de tus ma nos; ni tam po
Me tió la ma no en el pe cho; un pu ñal

ca se tí; te le ha da je do quea tres mi pre ña
se có;

ca se tí; te le ha da je do quea tres mi pre ña
se có; ha en bí as de mo rir.
ca se tí; te le ha da je do quea tres mi pre ña
se có; en el co ra zón

97 ~~69~~ ROMANCES: Alfonso XII...

Moderato

2 97

Don de vas Al fon so do ce, dón de vas tú por a qui; voy en
 tras sí que la vi mos por la ca lle ir yve nir; del bra
 ro les de la pla za, ya no quie ren a lum brar; por quese
 ce des ya seha muer to, el en tie rro yo lo ví; cua tro
 pa tos que lle va ba, e ran de ri co cha rol; re ga

7 8 9 10

ros ra de Mer ce des, quea yer tar de no la vi. No so
 cu deu na Mar que sa; más her mo sa queun jaz mín. Los fa
 ra muer to Mer ce des, y la lle van aen te rrar. Sí, Mer
 quea la lle va ban, por las ca lles de Ma drid. Los za
 ra los por Al fon so, el dí a que se ca só.

98 ~~70~~ JARDINERA

Moderato

98

Al le van tar u na lan cha, u na Jar di ne ra ví; re gan
 ne ra tú quentras te en el jar din del a mor; de las
 jor es u na ro sa, que se vis te de co lor; del co
 ji tas tie ne ver des, y las de más, en car nadas; a tí

quea en das flo res yal mo men to la se gui. Jar di
 que res que re gas te, di me cual es la me jor. La me
 que se lean to ja, y ver de tie ne la ho ja. Tres ho
 que en go a le gir, a mi gui ta de mi al ma.

TAMBIEN CANTABAN
 CON ESTA MELODIA:

Al subir las escaleras,
 me encontré un pañuelo verde;
 con un letrero que dice:
 Viva la novia de Pepe

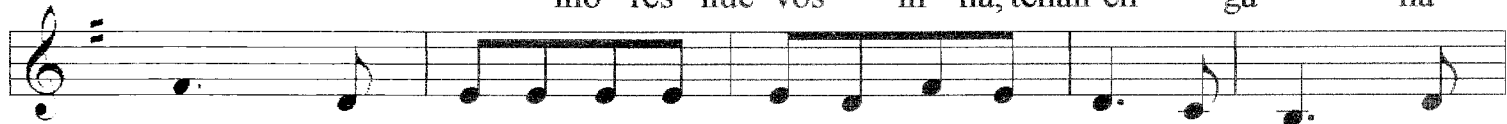
99 ~~58~~ AMORES NUEVOS, NIÑA

Moderato

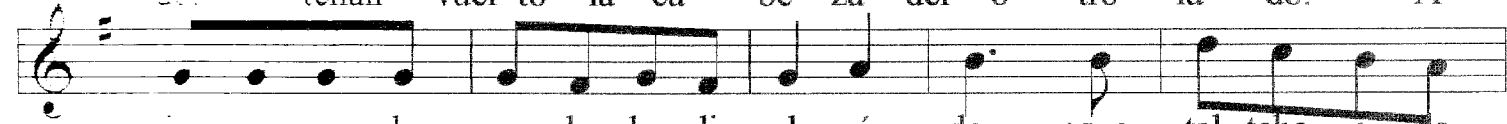
99



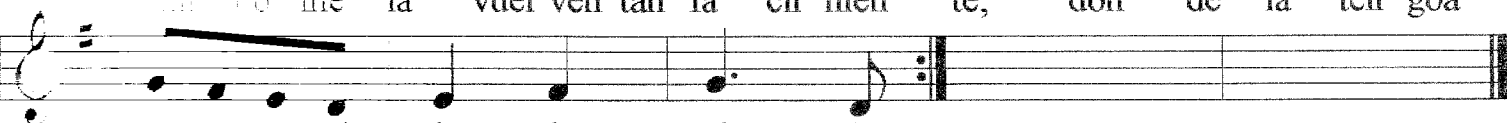
La pri me ra en tre vis ta que la a mor tie
 mí me ha i do bien, te doy las gra
 mo res nue vos ni ña, te han en ga ña



re. sa lu dar, bue nas no ches, ten gan us te des. A
 cas. te ten go pre pa ra das las ca la ba zas. E
 de. te han vuel to la ca be za del o tro la do. A



la se gun da no che le di al oí do, ¡que tal te ha i do
 sas ca la ba ci llas yo no las quie ro; que me han di cho que
 mi no me la vuel ven tan fa cil men te; don de la ten go a



ca ma que tal te ha i do A
 pe nes a mo res nue vos A
 de ra la tu ve siem pre.

100 ~~56~~ EN EL RIO DE ATOCHA

Moderato

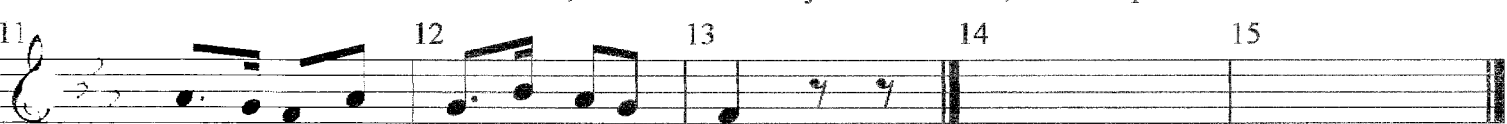
100



A rro yo cla ro - o - o; fuen te se re na - a - a - a; quien
 lo ha la va do - o - o, u na se rra na - a - a - a, en
 na lo la va - a - a; o tra lo tien de - e - e - e; o
 fue ra ro sa - a - a, quien fue ra li ri - o - o - o; quien



te la vóel pa ñu e lo, sa be - er qui sie ra Me ra en trar en tual
 el Rio de A to - o cha, que co - or rel a gua. U
 tra le ti ra ro - o sas, o tra - a cla ve les. Quien
 fue ra cor dón ve er de, de tu - u jus ti llo; pa

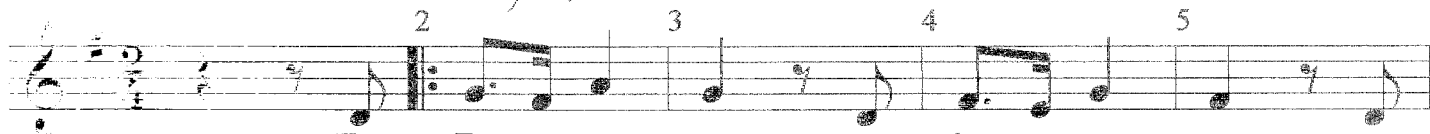


co - o ba y dor mir con ti go

1014) EN ZARAGOZA

Moderato

101



En Za ra go za, ca yóun ca ño on; ca
 le van ta ron; vol víoa ca e er; ma
 Co ro ne el; del Ca pi ta án; Al
 una can di da; cán di da flo or; por

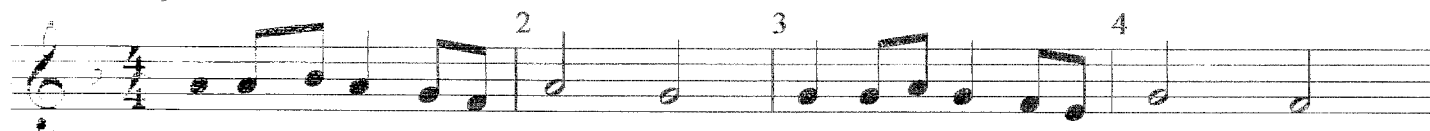


que el a gua; que gol pe dio o. Lo
 las hi jas, del Co ro ne el. Del
 so do ce, ha muer to ya a. Por
 di da, me mue ro yo o.

1023) PARA SEVILLA MARCHABA

Allegretto

1023



Pa ra Me li lla mar cha ba, un ba ta llón de Co ro na;
 La mo rae ra jo ven ci ta; ten drí au nos nue ve a ños;
 Sol da di to, sol da di to; sol da di to, no me ma tes;



en me dío de los es com bros, han en con tra dou na mo ra.
 que me sa fué des tru í da, por bom bas de a pa ra tos
 que me que de yo so li ta, sin mi pa drey sin mi ma dre.

103 ~~20a~~ CARTA DEL CONDE

103

Moderato

Yo me po sa les cri bíu na car ta; y con é lla le
 me lle llar; que cui da ra bien de sus hi ji tos;
 le su pa dre se í ban a que dar.

A CONTINUACION,
CANTA LA VIUDA: (30B)

104 ~~306~~ YO SOY LA VIUDITA

104

Moderato

Yo soy la viu di ta, del Con de Lau
 que res ca sar tey noen cuen tras con
 co joa Ro si ta, la bla caa zu
 ya ques co gi do, la pren da me
 que qui re ca sar sey noen cuen tra con quien. Si
 es co jea tu gus to quea qui tie nes quien. Es
 por ser la más be lla de to doel jar sa día. Y
 me mo nos un ra to de con ver sa ción.

105²⁹) UN SEVILLAN, SEVILLAN

Moderato

105

Un se vi llán, Se vi llán, la des gra cia le dió Dios; de sie te
Un dí a la más pe queña le ti ró lain cli na ción de ir a

El jas que tu vo y nin gu na fué va rón
ser vir al Re y ves ti di ta de va rón

No te afanar, no vayas;
que te van a conocer;
dices el pelo muy largo,
y cómo que eres mujer.

Siete años peleando,
y nadie la conoció;
pero subiendo al caballo,
la espada se le cayó.

Maldita sea la espada,
y maldita sea yo.
El Rey que estaba mirando,
de élla se enamoró

Y SE FUERON A PALACIO, Y CON ELLA SE CASO.